

Samedi 24 Mars : Quatrième rencontre francosuisse à Genève.

Nous nous sommes retrouvées très nombreuses à la Télévision Suisse Romande plus de 60 !

Séparées en 2 groupes. En voici un, où vous reconnaissez cinq de nos six participantes, il manque Mireille qui prend la photo.



Catherine INEICHEN-FLUELER, Gouverneur du D199 et Anne SCERRI, la présidente du club de Genève étaient les grandes organisatrices de cette 4^{ème} rencontre entre Inner Wheel suisses et françaises du D71.

La Suisse ne compte qu'un district avec le Liechtenstein. Mais 44 Clubs et 1800 membres.

Visite des lieux : La **télévision suisse romande** a commencé à émettre en 1954.

Les studios étaient voisins de ceux de la radio, sur la rue Carl Vogt.

Le développement de la télévision a nécessité un regroupement des différents pôles (administration, technique...). Le site initial sur la rive de l'Arve a été conservé, étendu et à la fin des années 60, la première tour a été édifée sous la conduite de l'architecte suisse Arthur Bugna.

Inaugurée en 1971, elle s'élevait déjà sur 17 étages d'où l'on pouvait admirer le splendide panorama de la région genevoise.

En 2005, la tour a dû être vidée de ses occupants pour désamiantage. Cela a permis de la réorganiser pour répondre à l'évolution des techniques.

Les 2 architectes, Patrick Devanthéry et Inès Lamunière ont proposé de ne conserver que la structure en béton du bâtiment et de concevoir autour une nouvelle tour.

Inès Lamunière nous dit : « nous avons utilisé pour la façade 70% de verre et 30% de panneaux en inox poly-miroir. Il résulte de l'usage de parois en verre une certaine transparence du bâtiment, alors que les miroirs en inox reflètent l'image de la ville ou du temps. Nous avons beaucoup discuté de ces effets avec Gilles Marchand, le directeur de la TSR. Il était très intéressé par le fait que la tour ne soit pas toujours la même, qu'elle change d'aspect en fonction du climat de la ville. Bref, qu'il existe une véritable interaction entre elle et la ville »

La maquette du site



La tour sur la rive de l'Arve

Sur le site, travaillent 1200 personnes partagées en 75 corps de métiers différents. Les techniciens entrent avec un métier, mais reçoivent ensuite une formation interne qui s'étend sur plusieurs mois.



Plateau 1 où se déroulent différentes émissions de jeux.

Il n'y a pas de démontage du décor, l'éclairage modifie le décor en le personnalisant pour chaque émission.

Le studio 4 mesure 900 m² et 13 mètres de hauteur.

Des milliers de LED, des centaines de projecteurs, 300 télescopes permettent de régler les éclairages.

Lorsqu'il s'agit de jeu d'éclairage manuel, il faut 3 jours de mise en place.

Les méthodes robotisées permettent gain de temps et précision.





Le studio « Infrarouge » est plus intime.

C'est là que nous avons pu, entre meneuse de jeu à droite, et invitées, faire avancer « la condition des femmes en Suisse »

Nous avons pu visiter le studio des sports, ultramoderne où nous avons découvert une caméra de réalité augmentée, la plus moderne au monde



Ce magnifique volume sépare le site entre TSR et une Université.

Au sol, des plantations d'agrumes, d'Aloé Vera...

Et sur le vitrage et les murs, petits et grands carrés font référence à l'écriture Braille.

Le repas à la Cantine des Commerçants a permis de nous répartir, de nous retrouver et de faire connaissance pour certaines d'entre nous.

Nous avons retrouvé nos amies de notre club partenaire, Bulle, Claudie HUGONNET la Présidente du Club et Anne WYSMULLER. Dommage, la rencontre a été bien courte ; Les gouverneurs, Catherine INEICHEN-FLUELER et Michèle VOUTAY ont échangé leurs remerciements



Catherine a chaleureusement remercié Anne SCERRI pour son organisation. Nous nous joignons à elle.

Un grand merci à toutes les deux.

Puis l'après-midi a guidé nos pas vers **le MEG, Musée Ethnographique de Genève.**

« Dernier né des grands musées helvétiques, le MEG abrite l'une des plus belles collections d'ethnographie de Suisse. Dans son nouvel écrin, il est la promesse d'une autre scène culturelle à Genève : des concerts, des cycles de cinéma, des spectacles, des ateliers, des rencontres, des conférences, des visites guidées... Vous y découvrirez des expositions temporaires qui mettent en avant les trésors cachés du MEG dans de magnifiques scénographies immersives et une exposition permanente, « Les archives de la diversité humaine ». Celle-ci présente plus d'un millier d'objets remarquables qui couvrent plusieurs siècles d'histoire et une centaine de civilisations représentées par plus d'un millier d'objets remarquables »



Nous reviendrons car nous n'avons pas pu consacrer assez de temps.

Cette rencontre a été un bel exemple de partage d'Amitié et de Culture, à l'image de ce qu'est notre mouvement Inner Wheel.

Merci et bravo ! A l'an prochain, cette fois dans le District 71.

